

OFICINA DE PREGAÇÃO EXPOSITIVA | PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: HOMILÉTICA - OFICINA DE PREGAÇÃO EXPOSITIVA

PROFESSORES: Leonardo Ferreira Gonçalves e Michel Augusto

EMENTA

Objetivo Principal e Metodológico:

Estudar os princípios da pregação bíblica com ênfase nos conhecimentos do método histórico gramatical, visando a produção de sermões expositivos; será necessária uma visão geral, que passará pela história do desenvolvimento da pregação bíblica, em seguida veremos como se produz um sermão expositivo e por último pensarmos na aplicação da pregação para a vida dos leitores e ouvintes das Escrituras.

Objetivos Específicos:

1. Compreender em que condições a pregação se encontra na atualidade.
2. Analisar os efeitos históricos de cada forma de pregação e suas influências para a atualidade.
3. Conseguir construir um sermão expositivo.
4. Aplicar adequadamente as interpretações bíblicas.

AVALIAÇÃO:

1. Pregação de um sermão expositivo.
2. Entrega do sermão escrito para avaliação.
3. Participação em sala de aula.

a) **Período de aula: 20/05/2017 e 27/05/2017.**

Local: **ADAC – Assembléia de Deus**

End: Avenida das Araucárias, Lote 405 - Águas Claras-DF

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANGLADA, Paulo. *Introdução à pregação reformada*. Ananindeua, Pará: Editora Knox, 2005.
- BEGG, Alister. *Pregando para a glória de Deus*. São José dos Campos, São Paulo: Editora Fiel, 2014.
- CALVINO, João. *Sermões em Efésios*. Brasília: Editora Monergismo, 2009.
- DEVER, Mark. *9 Marcas de uma igreja saudável*. Jundiaí/SP: Fiel, 2009.
- KIRST, Nelson. *Rudimentos de homilética*. 6. ed. São Leopoldo/EST: Editora Sinodal, 2012.
- LLOYD; Jones. *Pregação e Pregadores*. 2. ed. São José dos Campos, SP: Editora Fiel, 2011.
- MORAES, Jilton. *Homilética: da pesquisa ao púlpito*. 2. ed. São Paulo: Editora Vida, 2012.
- _____. *Homilética: do púlpito ao ouvinte*. São Paulo: Editora Vida, 2008.
- _____. *Homilética: do ouvinte a prática*. São Paulo: Editora Vida, 2013.
- _____. *O clamor da igreja: em busca de excelência no púlpito*. São Paulo: Editora Mundo Cristão. 2002.
- PARKER, T. H. L. *Os Oráculos de Deus. Uma introdução à pregação de João Calvino*. São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2016.
- ROBINSON, Haddon; LARSON, Craig B. (Org.). *A Arte e o Ofício da Pregação Bíblica: um manual abrangente para os comunicadores da atualidade*. São Paulo: Shedd Publicações, 2009.
- STOTT, John. *O perfil do pregador*. São Paulo: Vida Nova, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- DEVER, Mark; GILBERT, Greg. *Pregue. Quando a teologia encontra-se com a prática*. São José dos Campos: Editora Fiel, 2016.
- HELM, David. *Pregação Expositiva. Proclamando a Palavra de Deus hoje*. São Paulo: Editora Vida Nova, 2016.

JR., R. Albert Mohler. **Palavras do Fogo. Como ouvir a voz de Deus nos Dez Mandamentos.** São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2010.

LAWSON, Steven J. **A arte expositiva de João Calvino.** São José dos Campos: Editora Fiel, 2008.

REEVES, Michael L. **A chama inextinguível: Descobrindo o cerne da Reforma.** Brasília: Editora Monergismo, 2016, p. 288-290, Kindle Edition.

REID, Stanford. **Calvino e sua influência no mundo ocidental.** São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2014.

RYKEN, Leland. **Santos no Mundo. Os Puritanos como realmente eram.** São José dos Campos: Editora Fiel, 2013.

RYKEN, Philip Graham. **O que é cosmovisão cristã.** In: Série Fé Reformada. São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2015.

WALLACE, Ronald. **Calvino, Genebra e a Reforma.** São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2003.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

DIA	HORA	TEMA
20/05	9h às 10h30	A pregação na atualidade e seus efeitos - Prof. Michel Augusto.
	10h45 à 12h15	Questões Exegéticas e Homiléticas – Prof. Michel Augusto.
	14h às 16h	Como produzir um Sermão Expositivo

**FTRB**Faculdade Teológica
Reformada de Brasília

27/05	9h às 10h30	Apresentação e entrega do sermão expositivo - apresentação dos alunos.
	10h45 à 12h15	Apresentação e entrega do sermão expositivo - apresentação dos alunos.
	14h às 16h	Apresentação e entrega do sermão expositivo - apresentação dos alunos.